



Eleonora Marinoni

REGIA, CONCEPTS, ANIMAZIONE 2D, SFONDI, COMPOSITING

Nata il 17.09.1985

+33 663352763 / +39 3475920049 / +41 916822706

eleonora.marinoni@hotmail.com

www.eleonoramarinoni.com

LAVORO CON

Photoshop
TVPaint
Toon Boom
After Effects
Première
Illustrator

DAL 2010 HO LAVORATO PER

Vivement Lundi ! (Rennes), **JPL Film** (Rennes), **Personne n'est Parfait** (Rennes), **Babau Studio** (Modena), **Teleticino** (Lugano), **Isara** (Università di Lione), **Lynx Multimedia Factory** (Roma), **Nadasdy Film** (Ginevra), **Film en Bretagne** (Rennes), **Dotbetter** (Milano), **Mathematic Studio** (Parigi), **Supamonks Studio** (Parigi)

LA MIA FORMAZIONE, IN BREVE

Toon Boom Harmony a Rennes: formazione in animazione cut out e rigging (2016)
Supamonks Studio a Parigi: stage di 3 mesi in character design e concept art (2010)
LISAA (L'Institut Supérieur des Arts Appliqués) a Parigi: Diploma di animazione 2D (2008-2010)
Accademia di Belle Arti di Urbino: Diploma in arti visive e discipline dello spettacolo (2005-2008)
CSIA: liceo artistico di Lugano, maturità (1999-2003)

PROGETTI SU CUI HO LAVORATO

- Actilife** Video pubblicitario in animazione 2D, **sfondo e animazione** (Modena, Babau studio 2018)
#Estateaddosso Sigla per il programma sportivo, **idea e realizzazione animata** (Melide, Teleticino 2018)
Terrae Lavoro di ricerca sullo sviluppo agricolo, **illustrazione** (Isara Lione, laboratorio di ricerca 2018)
Meutres au Mésolythique Documentario di Hubert Béasse, **concepts e character design** (Vivement Lundi ! 2018)
La stella Di Andrea e Tati Cortometraggio, **sfondi**, (Lynx Multimedia Factory, 2017)
Gauguin Documentario di M.C. Courtès per **ARTE: animazione 2D** (Rennes, Vivement Lundi ! 2017)
Dans la Toile Serie animata per il web, regia di Emma Carré: **animazione cut-out** (Rennes, Vivement Lundi ! 2016)
Buddy Joe Cortometraggio del regista Julien David: **animazione 2D** (Rennes, JPL Film 2016)
La Science des Soucis Serie animata di I. Lenoble e J. Leconte: **animazione cut-out** (Rennes, Personne n'est Parfait 2016)
Moka-Malo Documentario del regista Richard Hamon: **direzione artistica, character design e layout** (Rennes, Vivement Lundi ! & France 3 productions 2016)
D'Ombres et d'Ailes Cortometraggio in co-regia con Elice Meng: **regia, storyboard, sfondi, animazione, compositing e montaggio** (Rennes, Vivement Lundi ! & Nadasdy Film 2015)
Dis moi Dimitri Serie-documentario per bambini tratto dalla serie Tv *Dimitri*, regia di Céline Dréan: **animazione 2D & compositing** (Rennes, Vivement Lundi ! 2014)
Sous tes Doigts Cortometraggio di Marie-Christine Courtès, regia di Ludivine Berthouloux: **animazione 2D** (Rennes, Vivement Lundi ! & Novanima Productions 2013)
Dimitri à Ubuyu Episodio pilota per *Dimitri*: serie animata in stop-motion di Agnès Lecreux e Fabien Drouet: **animazione della sigla in cut-out** (Rennes, Vivement Lundi ! / Beast Animation 2013)
Louise en Hiver Lungometraggio del regista Jean-François Laguionie: **Layout animazione** (Tréguier, JPL Film 2013)
La Maison de Poussière Cortometraggio del regista Jean-Claude Rozec: **animazione 2D** (Rennes, Vivement Lundi ! 2013)
Juifs et Musulmans Documentario di Karim Miské per *Arte*: **animazione 2D** (Rennes, Vivement Lundi ! 2012)
Son Indochine Cortometraggio di Jean-François Le Corre, regia di Bruno Collet: **Concept-art, animazione 2D in rotoscopia, sfondi** (Rennes, Vivement Lundi ! 2011-2012)
Cabinet de curiosités Video per il sito di Boucheron: **animazione 2D e illustrazioni** (Parigi, Mathematic Studio 2011)
Bande de Sportifs ! Serie animata per Disney Channel e Gulli: **character design e concepts** (Parigi, Supamonks 2010)
Dotbetter Film-presentazione dell'agenzia, **regia e realizzazione** (Milano, Brand Habitat 2010)
Choc Cortometraggio, film di diploma: **regia e realizzazione** (Parigi, LISAA 2010)

PREMI RICEVUTI PER D'Ombres et d'Ailes

Pardino d'argento ai *Pardi di Domani* del Festival del Film di Locarno, 2015
Premio Cinema e gioventù ai *Pardi di Domani* del Festival del Film di Locarno, 2015
Swiss Audience Award al *Fantoche Film Festival* di Baden, Svizzera, 2015
Milkedi de plata de animacion al festival *CINEBI* di Bilbao, 2015
Animation short-film award all' *Olympia International Film Festival* di Pyrgos, Grecia, 2015
Best International Animated Short Award al *Chico Animation Festival* di Chico, California, 2015
Best animated film al *Fargo Film Festival*, Nord Dakota, 2016
Grand prix de la meilleure musique de film al *Festival International du Film d'Aubagne*, 2016
Prix Jury Junior al festival festival *FICAM* di Meknès, Marocco, 2016
Prix Ciné-Jeune al *Ciné-Jeune Film Festival* dell'Aisne, Francia, 2016
Prix du Public al festival *Ciné en Herbe* di Montluçon, Francia, 2016
Platinum Remi Award al *World Fest Huston*, Texas, 2016
Meliès de Plata e Prix du Public al *Fancine Festival de Cine Fantástico* di Malaga, 2016
Prix du Public al festival *Séquence Court Métrage* di Toulouse, 2016
Grand Prize of short film competition al *Tokyo Anime award festival* a Ikebukuro (Tokyo), 2017

PARTECIPAZIONI

Giuria dei corti di animazione per Euganea Film Festival a Este (2018)
Masterclass di animazione e regia agli studenti di LISAA Parigi (2016)
Festival di Annecy: promozione dell'animazione bretone con *Film en Bretagne* e *Caravanim* (2013)
Festival Carrefour de l'animation a Parigi: presentazione del film di diploma (2010)
Atelier pedagogico sull'arte contemporanea alla scuola elementare di Pesaro (2007)

LINGUE

Francese, inglese (ottimo), spagnolo (buono), tedesco (scolastico)

PATENTE

In possesso di automobile e patente B